



Crédit photo © Dams Photography

J'aime proposer à mes clientes des créations originales, uniques... Au-delà de l'aspect visuel différent qu'elle imprime, la colle structure le vêtement

sm.ch : Tout en restant fidèle à la colle à chaud...

J.B. : Oui ! J'aime proposer à mes clientes des créations originales, uniques, à porter pour une occasion exceptionnelle, comme un mariage. Au-delà de l'aspect visuel différent qu'elle imprime, la colle structure le vêtement. Puis, elle s'assouplit au contact de la chaleur du corps et l'expression "épouser comme une seconde peau" prend alors tout son sens. Confort et créativité sont au rendez-vous. Quand je l'applique, je peux être guidé par les motifs du tissu ou tout simplement par mes envies.

Une fois le vêtement monté, je regarde si l'application de colle lui apportera un supplément d'âme

sm.ch : Vos créations sont-elles conçues en fonction de cette technique particulière ?

J.B. : Je commence par créer des modèles au gré de mes inspirations, nourries par la musique, une rencontre, une ambiance vécue ou observée, mais aussi par l'esprit et le savoir-faire de Christian Dior et la fantaisie de John Galliano. Une fois le vêtement monté, je regarde si l'application de colle lui apportera un supplément d'âme. Ce peut être sur le bustier, sur la jupe... Parfois, c'est simplement un accessoire réalisé avec la technique de la colle qui donnera le résultat que je souhaite.

sm.ch : Quels conseils donnez-vous aux futures mariées qui découvrent et choisissent vos robes ?

J.B. : Elles sont d'abord curieuses puis éprouvent un coup de cœur spontané. Ou, intriguées, elles essaient un modèle, découvrent sa poésie et apprécient son originalité et sa souplesse. Quand elles décident de me demander de créer leur robe de mariée, je commence par écouter leurs souhaits et surtout, ce qu'elles ne veulent pas. Cette discussion à bâtons rompus, complétée par les éléments qu'elles me donnent sur le style de leur mariage, est essentielle pour les comprendre et créer un climat de confiance mutuel. L'ensemble des indices obtenus me permet de réaliser 5 à 6 croquis, fruits de leurs attentes et de la vision qu'elles m'inspirent.

sm.ch : Comment votre collaboration se poursuit-elle ?

J.B. : Une fois qu'elles ont choisi le dessin de leur robe, nous abordons ensemble le type de tissus souhaité. Puis, je réalise une toile qui donne une idée assez précise de la silhouette finale et permet d'ajuster longueur, ampleur, type de décolleté... Il faut compter en général 5 à 6 essayages avant que j'apporte la touche finale de la colle. Les futures mariées attendent cette étape avec une certaine impatience, car c'est à ce moment que leur robe devient une pièce unique, créée sur-mesure pour elles. Lors du dernier essayage, je leur demande de venir avec la personne qui les aidera à s'habiller pour qu'elle aussi apprivoise la robe.

sm.ch : Vous réalisez le rêve de vos clientes et vous, quels sont les vôtres ?

J.B. : Aujourd'hui, je réalise toutes mes créations de A à Z. J'aimerais m'entourer d'une couturière pour me libérer du temps. Je pourrai ainsi me concentrer plus avant sur le dessin, l'application de ma matière fétiche, la colle et perfectionner encore et toujours les finitions si importantes pour le confort et l'impact visuel du vêtement.

P.M.



d'infos

Jérôme Blin

www.jeromeblin.com
jeromeblin.creator@gmail.com

Vous pouvez découvrir en exclusivité les modèles de Jérôme Blin chez
Au Boudoir du Mariage
 Rue du 31-décembre 8 - Genève
 +41 22 736 25 27
www.auboudoir dumariage.com

Vous pourrez rencontrer Jérôme Blin lors de Designer days organisés par Au Boudoir du Mariage les 19, 20, 21 mai 2016, uniquement sur rdv.